

云南艺术学院文华学院

二〇二〇年招生简章

(适用于山东、山西、湖南、湖北、河南、河北、
广东、广西、福建、辽宁、吉林、黑龙江、
四川、重庆、贵州、江苏、江西、
甘肃、内蒙古考生)

云南艺术学院文华学院招生办公室

二〇二〇年四月五日

云南艺术学院文华学院简介

普通本科院校 国家计划内招生 院校国际代码：13333

云南艺术学院文华学院创建于2002年，是云南艺术学院与社会力量合作，利用非国家财政性经费创办的实施本科学历教育的普通高等学校，2004年经国家教育部确认为独立学院，2012年获得学士学位授予权。

建校18年，学院铸就了“包容、厚德、尚美、创新”的校训精神，孕育了“求真、务实、开拓、奋进”的优良校风，砥砺出“百折不挠、艰苦创业”的文华精神。2013年至今，连续7年在全国独立学院艺术学A等学科排名中稳居前三位。

学院设有音乐与舞蹈学院、美术与设计学院、戏剧学院、影视传媒学院、教育学院共5个教学单位，开设了36个本科专业（其中25个艺术类专业），涵盖艺术学、文学、管理学、教育学4个学科门类，已逐渐形成以艺术学为主体学科，与管理学、文学、教育学协调发展的学科体系。

在多年办学实践中，文华学院立足地方、开放办学，全面推进应用型、创新型本科人才培养的教育教学改革。获批省级教学成果奖一等奖1项，二等奖2项；拥有国家级、省级教学改革项目180余项；国家艺术基金资助项目3项；音乐表演、舞蹈表演、录音艺术、雕塑、环境艺术设计5个专业获批2019年国家教育部一流本科专业建设“双万计划”建设点。在2018年中国管理科学研究院发布的《中国独立学院创新能力排行榜》上，文华学院综合排名第20名，位列全国艺术类独立学院第一位。

学院高度重视对学生应用能力与创新能力的培养，为学生应用能力和创新能力的培养搭建实践平台，形成了“田野+课堂+舞台+双创教育”四位一体的人才培养新模式。师生独立创作、编排、演出的艺术作品多次在中国舞蹈荷花奖、中国音乐金钟奖等中国文学艺术界艺术门类最高奖项中摘金夺银；先后受邀参加第十三届亚洲艺术节开幕式演出、“中国——东盟文化交流年”开幕式、上海世博会云南馆常态演出等省市乃至全国性大型演出。

多年来，学院坚持以服务求支持、以贡献求发展，始终以为地方经济社会发展和教育事业服务为使命，充分发挥在文化研究、艺术教育、地方文化传承中“人才库”和“智力源”作用，先后被云南省文化厅、云南省教科院授予云南非物质文化遗产传承基地和云南民族文化产业人才培养学术站；著名舞蹈艺术家刀美兰女士授牌成立云南艺术学院文华学院刀美兰研究院。

学院紧紧围绕“扎根中国、融通中外、立足时代、面向未来”的核心要求，通过“本硕直通车”“微留学”等国际化办学项目的实施，着力培养德艺兼备、具有国际化意识和胸怀的高素质创新人才。丰富的校园文化、多元化的实践教学体系和广泛的国际交流为学生成长创造了优越条件。

2019年，学院整体迁入新校区办学，顺利完成了建校以来最大的一次办学格局调整，打通了学校跨越发展最关键一环，学校的转型发展迎来了崭新机遇。站在新时代新起点上，云南

艺术学院文华学院坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，继续秉承“包容、厚德、尚美、创新”的校训精神，以立德树人为根本任务，立足云南，服务全国，面向世界，坚定推进学校内涵发展、创新发展、特色发展，向建设拥有一流专业、一流课程的区域性高水平应用型独立学院稳步迈进。

2020年文华学院面向云南、山东、山西、湖南、河南、河北、广东、广西、福建、吉林、辽宁、四川、重庆、贵州、江苏、湖北、江西、黑龙江、甘肃、内蒙古等省(市、自治区)招生，分省分专业招生计划以各省(市、自治区)招生办或考试院公布的数据为准。

一、2020年招生专业、学制、考试类型及成绩使用说明

教学单位	招生专业	层次	学制(年)	学费(元/学年)	专业成绩使用说明
音乐与舞蹈学院	音乐学(师范类)	本科	4	22500	1. 优先使用文华学院艺术类校考成绩进行录取，2020年文华学院面向广东、山东、河北、吉林、内蒙古、江苏、江西、山西、辽宁均有艺术类校考专业，详见本简章中“2020年校考省份及招生专业”； 2. 文华学院未组织校考的艺术类专业，使用考生所在地艺术类统考或联考专业成绩进行录取。
	音乐表演	本科	4	22500	
	舞蹈学(师范类)	本科	4	22500	
美术与设计学院	美术学(师范类)	本科	4	22500	
	绘画	本科	4	22500	
	视觉传达设计	本科	4	22500	
	环境设计	本科	4	22500	
	动画	本科	4	22500	
戏剧学院	表演(戏剧影视表演)	本科	4	22500	
	表演(商务礼仪)	本科	4	22500	
	播音与主持艺术	本科	4	22500	
	戏剧影视文学	本科	4	22500	
影视传媒学院	录音艺术	本科	4	22500	
	广播电视编导	本科	4	24500	
	影视摄影与制作	本科	4	24500	
	数字媒体艺术	本科	4	22500	
教育学院	学前教育	本科	4	14500	该专业招收普通文史类、理工类高考考生，按文化成绩进行录取，不需要参加艺术类专业考试。
	小学教育	本科	4	14500	该专业招收普通文史类、理工类高考考生，按文化成绩进行录取，不需要参加艺术类专业考试。
	汉语言文学	本科	4	14500	该专业招收普通文史类高考考生，按文化成绩进行录取，不需要参加艺术类专业考试。
	社会体育指导与管理	本科	4	14500	使用考生所在地体育类统考专业成绩进行录取

注：各专业具体招生计划数以各省(市、自治区)考试院正式公布为准。

二、2020 年校考省份及招生专业

省份	校考专业
广东	表演（戏剧影视表演）、表演（商务礼仪）、播音与主持艺术、影视摄影与制作、数字媒体艺术、录音艺术
山东	音乐学（师范类）、音乐表演、表演（戏剧影视表演）、表演（商务礼仪）、播音与主持艺术、舞蹈学（师范类）、影视摄影与制作、数字媒体艺术、录音艺术
河北	表演（戏剧影视表演）、表演（商务礼仪）、播音与主持艺术、影视摄影与制作
吉林	表演（戏剧影视表演）、表演（商务礼仪）、播音与主持艺术、录音艺术、影视摄影与制作
内蒙古	表演（戏剧影视表演）、表演（商务礼仪）、播音与主持艺术、舞蹈学（师范类）、录音艺术、影视摄影与制作
江西	表演（戏剧影视表演）、表演（商务礼仪）、录音艺术、影视摄影与制作、数字媒体艺术
江苏	表演（戏剧影视表演）、播音与主持艺术、舞蹈学、录音艺术、影视摄影与制作
山西	录音艺术、影视摄影与制作
辽宁	录音艺术、影视摄影与制作

注：所有校考专业均使用“小艺帮”APP 进行线上考试，详见云南艺术学院文华学院官网及微信公众号发布的《云南艺术学院文华学院关于 2020 年艺术类校考调整的公告》

三、专业简介

（一）音乐学（师范类）本科

本专业培养学生掌握音乐教育学科基本理论、基础知识与基本技能。专业基础扎实，具备音乐教育方面的能力，能在高等学校、中小学校、艺术培训机构等相关部门从事音乐教学和教学研究的教师、教学研究人员及其他部门教育的复合型、创新型人才，并为进一步深造打下基础。

（二）音乐表演 本科

本专业培养掌握音乐表演学科的基本理论、基础知识与基本技能。专业基础扎实，具备音乐演唱或演奏方面的能力，能在专业文艺团体、文化馆（站）、中小学等相关部门从事音乐表演、音乐教学和教学研究的应用型艺术人才，并为本专业进一步深造打下基础。

（三）舞蹈学（师范类）本科

本专业培养具有舞蹈学（师范类）专业方面的基本知识，学习舞蹈教学、舞蹈理论的基本知识，接受基础的舞蹈专业技能训练，初步掌握舞蹈基本理论的研究分析能力，有较强的审美感觉和创造性思维，有较强的专业教学实践能力和组织能力，能从事舞蹈教学、群众舞蹈指导、

舞蹈基础理论研究等工作的本科应用型、复合型、创新型人才。并为进一步深造打下基础。

（四）美术学（师范类）本科

本专业重在培养美术学的基本理论、基本知识和基本技能，能在各类学校从事美术教学和研究的复合型高级人才。本专业学生主要学习美术学的基本理论、基本知识和基本技能，受到艺术思维与造型艺术的基本训练，掌握美术学及相关艺术的基本知识，具有现代艺术创作的基本能力，具有良好的美术教师素质与美术教学能力和研究能力。

（五）绘画 本科

本专业依托云南民族文化、培养有一定的文艺素养，具有绘画专业的基本理论、基本知识，具有国画、油画艺术创作、教学、研究能力，能在文化艺术领域、教育、设计、旅游、出版等单位从事教学、创作、出版、设计等方面的应用型、复合型高级人才。本专业主要学习绘画艺术方面的基本理论和基本知识，接受艺术思维与绘画的基本训练，掌握中国画及相关艺术的基本知识技能，具有中国画及现代艺术创作的基本能力和现代油画创作的基本素质。

（六）视觉传达设计 本科

注重“教学创新，开发学生潜能，培养综合实践能力”。强调课程体系对学生理论与实践相结合能力的塑造，突出对学生设计创新思维的启发。注重实际设计能力和制作等方面的训练。该专业主要是培养平面设计人才，学生毕业后可在广告公司、设计公司担任平面设计工作；可在报社、杂志社、大型网站等媒体单位担任美术编辑；在企事业单位的策划部门担任平面设计师等。

（七）环境设计 本科

本专业是一门综合性和应用性很强的学科，培养“创新型、复合型、能力型”的专业设计人才，现有环境设计专业方向和虚拟现实专业方向。本专业注重教学与科研、教学与设计实践相结合，重点培养具备城市公共环境规划设计、各种室内空间环境设计等方面的能力，并能够运用手绘、CAD 施工制图、3DMAX 效果表现的高级专业设计人才。主要开设课程为设计素描、设计色彩、三大构成、数码摄影、室内设计、室外设计、手绘效果图表现技法、计算机辅助设计、三维数码设计（3DMAX）、CAD 施工制图、空间设计等。毕业生可到中、高等职业学校任环境设计专业教师，或到城市建设规划部门、大型装饰工程设计公司及装饰设计施工等部门从事设计施工工作。

（八）动画 本科

培养具有良好的美术修养以及科学素养，较好地掌握二、三维动画、网络设计和动画技术的专业理论、知识和技能，熟练掌握动画设计和制作相关软件，具有较好的美术鉴赏能力和一定的艺术设计能力，能在动画设计公司、IT 公司、网络及游戏科技公司、图形图像及多媒体设计公司和科研院校等单位从事动画设计及研究等方面工作的高级设计制作人才。

（九）表演（戏剧影视表演）本科

本专业培养适应区域性文化事业与文化产业发展需求的“一专多能”的应用型戏剧影视表演人才。毕业后可选择在戏剧、影视领域、电台、电视台、专业文化团体或艺术院校从事表演、

教学或与表演相关的工作。并可面向社会有相关需求的工作岗位实行错位竞争，满足社会对于表演艺术人才的多层面需求。

（十）表演（商务礼仪）本科

本专业培养符合商务活动市场化发展的复合型应用型人才，掌握商务礼仪学科的基本理论、基本知识；掌握商务礼仪理论知识、实践技能，具备较高的文化素养和较强的审美能力，并能熟练的运用商务礼仪技能维护个人、企业形象。结合西南地区地域优势，立足云南本土，辐射东南亚，培养基础扎实、实践能力强、综合素质高、具有创新精神和创业能力的商务人才。商务礼仪专业旨在培养具有良好的人际沟通能力，维护个人、企业形象能力符合当代社会需求的高级商务礼仪本科人才。

（十一）播音与主持艺术 本科

本专业培养适应区域性文化事业与文化产业发展需求的“一专多能”的应用型播音主持艺术人才。毕业后可选择在广播电台、电视台、网络媒体、传媒机构、教育机构、宣传部门、企事业单位和专业文化团体从事播音员、节目主持人、配音员、庆典司仪、节目制作、教学、广告等与语言表达相关的“一专多能”的播音与主持艺术专业人才。

（十二）戏剧影视文学 本科

本专业培养适应区域性文化事业与文化产业发展需求的“一专多能”的应用型人才，能够从事戏剧及影视剧本创作，能够在专业团体或电台、电视台、电影厂、报社、杂志社等部门从事文学创作、编辑和理论研究，以及能在国家机关、企事业单位从事文职工作的专门人才。

（十三）录音艺术 本科

录音艺术是文、工、艺等多学科交叉的专业。本专业具有技术与艺术互融的特性，主要培养具备声音艺术与录音技术等多方面的基本理论知识，能在影视与戏剧等学科领域从事声音艺术创意设计与录音技术制作应用的一专多能应用型、实用型录音艺术专门人才。在校期间通过以专业竞赛、团队合作、社会服务三平台为支撑，实现“艺术与科技结合，理论与实践结合，实践与产业结合”的“三平台、三结合”培养模式。培养具有掌握音频节目创作，后期制作及电脑音乐制作的基本能力；培养掌握音频节目制作理论，使用新技术、新设备的能力；为广播、电影、电视、音像出版以及音响工程的娱乐业、传媒广告业、大型活动部、企业工会、文化艺术团体等部门培养从事音频节目制作，扩声工程和音响设计工程的高级专门人才

历届毕业生先后就职于 CCTV，凤凰卫视、湖南卫视、云南卫视、山东卫视等各省市区广播电视台；昆明市文化馆、聊城市政府机关等文化事业单位；聂耳剧院、青岛剧院、保利剧院、云南大剧院等国内艺术院团；易科国际音响企业（由张艺谋导演的“有朋自远方来”灯光焰火艺术表演音响系统技术服务方）、华汇国际音响企业（张学友等明星演唱会指定音响技术服务方）、广州汇信等行业国际知名企业。

音响工程方向：本专业主要培养具备声音艺术与录音技术等多方面的基本理论知识，能在影视与戏剧等学科领域运用现代技术和艺术理念，在广播电影电视系统、文化艺术团体、音像出版单位、娱乐业、广告传媒业等行业，从事声音艺术创意设计、录音技术制作应用、录音工

程、扩声工程、音响系统工程设计安装与调试等工作的适应区域性文化事业与文化产业发展需求的复合型高级专门人才。

声音创作方向（音乐录音、影视录音）：本专业主要培养具备声音艺术与录音技术等多方面的基本理论知识，能在影视与戏剧等学科领域运用现代技术和艺术理念，为广播电视、电影和音乐等艺术，培养从事音乐录音、影视录音、音频节目制作和声音艺术创意设计与录音技术应用专门人才。

电脑音乐制作方向：本专业主要培养具备声音艺术与录音技术等多方面的基本理论知识，能在影视与戏剧等学科领域为广播、电影、电视、音像出版社、文化艺术团体、企业培养从事电脑音乐创作、制作的，适应区域性文化事业与文化产业发展需求的复合型专门人才。

（十四）广播电视编导 本科

本专业培养具备广播电视节目编导、策划、创作、制作等方面的专业理论知识和能力，具有较高的政治水平、理论修养和艺术鉴赏能力，能在广播电影电视新闻机构及其他传媒和文化部门从事广播电视节目策划、创作、编辑、音响设计、音像导演、制作、撰稿，以及宣传、管理等工作的复合型、创新型人才。

（十五）影视摄影与制作 本科

本专业培养具备广泛的科学文化和艺术理论知识，具备电视、广告、图片摄影摄像能力及数字化影视制作的基本能力，能在电影制片厂、电视制作部门、广告宣传部门、音像出版部门等从事摄影艺术创作、教学和研究工作的高级专业人才。

（十六）数字媒体艺术 本科

本专业主要培养适应区域性文化事业与文化产业发展需求的数字影像方面的专业人才。要求学生具有影视制作理论水平和艺术素养，能熟练运用数字媒体创作工具，在数字影视制作机构、网络媒体公司、广告传媒业、文化艺术团体、大型电子商务网站、互动娱乐公司等单位，从事数字影视节目策划与创作、数字影视特效制作、电视栏目包装、网络媒体设计、舞台特效制作的新媒体专业人才。

通过“数字音频+数字视频+网络基础应用”的全方位培养计划，实行“理论基础——技术学习——艺术创作”为核心的三位一体的教学方针，培养学生的艺术修养和技术水平；通过课堂教学，鼓励学生从事具有实践性的创作活动，打造创作能力与制作能力并重的数字化影视人才。

（十七）学前教育 本科

本专业培养德、智、体、美、劳全面发展，掌握扎实的学前教育专业知识，具有全面的学前教育理论与技能，能从事学前教育教学、科研和管理等工作，能在各类幼儿园、儿童保教机构、教育行政与科研部门从事相关工作，以及相关儿童教育产业等单位从事儿童的教养、教学科研、管理、宣传和康复等方面的高素质应用型人才。

（十八）小学教育 本科

本专业培养掌握该专业的基本理论、基础知识和基本技能；具有正确的教育思想，掌握现

代教育技术和信息技术，懂得教育教学规律；具备研究与运用教育理论和先进的教育教学方法实施素质教育的能力；具有较强的教育教学实践能力和创新精神，具有较大发展潜能，可担任小学语文和英语、数学等课程教学，胜任班主任工作，能适应国家基础教育改革发展需要和地方经济发展需要的高级应用型人才。

（十九）汉语言文学 本科

本专业通过教学，让学生在系统掌握汉语言文学理论基础知识能力的基础上，具备扎实的文字功底和较强的写作能力的同时，具备一定的文学创作及艺术文化的评论能力，成为拥有较高文化艺术修养，较强综合素质和创新意识的德、智、体、美、劳全面发展的应用性复合型文学文艺创作者。能在国家行政、文化事业、新闻、报社等单位以及艺术文化企业、文化艺术产业、艺术文化市场从事行政、秘书、评论、记者及创意工作的宽口径专业人才。毕业各科成绩合格，授予文学学士学位。本专业的人才需求具有广阔的发展前景和多种形式的广泛就业途径，也十分符合我国大力发展文化事业的需求。

（二十）社会体育指导与管理 本科

本专业培养德、智、体、美、劳全面发展，按照“服务地方、学训结合、分段教学、特色培养”的教学理念，培养适应我国体育社会化、产业化、市场化发展需求的，具有良好的社会体育素养，掌握社会体育指导与管理的基本理论、知识与技能，能在社会体育领域中从事群众性体育活动的组织管理、咨询指导、经营开发、康复与保健以及科研等方面的工作，并能适应中小学体育教育教学等工作的应用型高素质专门人才。

四、录取原则

艺术类专业、体育类专业在高考文化成绩和专业成绩均达到所在省份最低录取控制分数线的前提下，按照专业成绩从高分到低分进行录取；汉语言文学、学前教育、小学教育专业在高考文化成绩达到所在省份最低录取控制分数线的前提下，按照考生高考文化成绩从高分到低分进行录取。

五、其它

我校招生信息以本简章和学校官网、微信公众号信息为准，如有与教育部或生源所在省份招生政策不符的，执行教育部或生源所在省份的招生政策，未尽事宜按照国家相关规定执行。

六、联系方式

地 址：云南省昆明市呈贡区七甸街道广博路 57 号

电 话：0871—68303466 68358333 68306444

传 真：0871—68303466

网 址：<http://www.whxyart.cn>